



La Troupe du théâtre des deux rives fut fondée en 1966

Inspirés et motivés par l'ouverture du Centre culturel de Beloeil prévue en 1967, **Pierre Meunier**, coordonnateur aux Loisirs de la Ville de Beloeil, sera l'instigateur du projet. Il s'allie à **Louis Bédard**, alors réalisateur à Radio-Canada et ancien des « Compagnons de St-Laurent » du Père Émile Legault. M. Bédard sera responsable de la mise en scène.

Les toutes **premières productions** seront deux **courtes pièces**, des comédies légères, jouées le **même soir**. Il s'agit de : « **On purge bébé** » de Georges Feydeau et « **Les vieillards amoureux** » de Gaston-Marie Martens.

Reprise des activités, incorporation et la relève

Les activités ont **cessé deux ans** après la fondation. Elles **reprennent en 1975** sur l'initiative de M. **André Fauteux, directeur du Service des loisirs de la Ville de Beloeil, et Claude Béland, animateur socio-culturel**. La Troupe y offre alors des **ateliers de jeu** aux résidents de la ville. La Troupe se constituera officiellement en **corporation en 1977**.

Nous devons la **vitalité** de la Troupe à l'**engagement inestimable** de plusieurs membres de la région. Nous ne pouvons pas tous les nommer mais soulignons le support exemplaire de **Nicole Fréreault** et **Diane Bouchard**, toutes deux membres du conseil d'administration pendant plus d'une quinzaine d'années; sans oublier **Marc Alain Robitaille**, metteur en scène en résidence pendant plus d'une vingtaine d'années et **Yanik Laporte**, également metteur en scène pendant 8 ans. La Troupe s'est distinguée à plusieurs reprises depuis 2007, raflant presque qu'annuellement, un prix ou une nomination lors du Gala des Arlequins.

Le **50e anniversaire de la Troupe** a été célébré dignement en **2015-2016** sous la **présidence d'honneur** de Madame **Diane Lavoie, mairesse** de Beloeil et Monsieur **Stéphane E. Roy, comédien et auteur**, résident de la région.

Une troupe... ENGAGÉE

Au tournant des **années 1990**, la Troupe présente certaines de ses productions avec **traducteurs pour malentendants**. Dans les années 2000, elle s'associera d'abord avec la **Maison de la famille de Beloeil**, ensuite à **Opération Enfant-Soleil**, versant une partie de ses recettes annuelles pour les soutenir.

En **2015**, elle entame un nouveau partenariat avec **Transplant-Québec** afin de présenter

sa production annuelle dans la salle du Gesù à Montréal. Tous les **profits** de cette représentation, soit **5 000 \$**, ont été **remis** pour la formation en milieu hospitalier dans le but d'accroître le nombre de dons d'organe. En **2016**, c'est plus de **8 000 \$** qui seront amassés pour la cause. En **2017** et **2018**, c'est avec la **Fondation de l'école De Mortagne** que la Troupe s'associe.

Une troupe... AUDACIEUSE

En **2011**, sous la direction de **Marc Alain Robitaille**, la Troupe se lançait dans la **création** de sa toute **première œuvre** théâtrale, **TRAITS D'UNION**. Cette pièce aura été présentée à maintes reprises sur une **période de trois ans**, à différents endroits à travers la **province** ainsi qu'en **Belgique**, en août **2012**, dans le cadre des **Estivades** de Marche-en-Famenne.

En août **2018**, la Troupe représentera encore une fois le Québec aux Estivades en Belgique. En effet la FQTA a sélectionné la Troupe afin d'y présenter sa **deuxième création** collective « **Boréale ou le cri des aurores** » écrite par six auteurs/comédiens accompagnés du **metteur en scène Yannick St-Laurent**. Entre-temps, la Troupe poursuit sa lancée en se produisant annuellement à Beloeil et en participant à plusieurs festivals, en outre, à Sherbrooke, Vaudreuil-Dorion, Victoriaville, Boucherville ainsi que Laval.

Pour toutes informations, consulter le site de la Troupe : www.theatredesdeuxrives.org